

Burgemeester Ostendorp: "Dat maakt Sacred Bridges zo bijzonder"

BUNNIK - "Het maken van verbinding vind ik erg belangrijk. Muziek speelt daarbij een speciale rol, het brengt mensen samen, of je nu jong of oud bent. Het verbindt en zorgt voor emotie. Dit muziekproject overbrugt geloven en levensovertuigingen, dat maakt Sacred Bridges zo bijzonder.", aldus de burgemeester.

In september spraken Marjorie Blok en Jef Helmer van het Driebergs koor Scherzando met burgemeester Ostendorp op de Beursvloer in Bunnik over het project Sacred Bridges.

Drie culturele werelden, de christelijke, de joodse en de islamitische worden in dit project op unieke wijze met elkaar versmolten. Dat gebeurt door een opmerkelijk concert in zowel Utrecht als in Driebergen en door lezingen, filmvoorstellingen en samenwerking met Joodse, Turkse en Christelijke organisaties. "Met dit project willen wij niet alleen zelden uitgevoerde muziek laten horen, maar het is ook een weerwoord op het wij-zij-denken", zegt Helmer.

Sacred Bridges is een muzikaal project, gebaseerd op psalmteksten die zowel in de joodse als de christelijke traditie een belangrijke rol spelen en in de 17de eeuw geïntroduceerd zijn aan het hof van de Sultan van Constantinopel. De psalmen zijn op muziek gezet door Sweelinck, Goudimel, Rossi en Ufkî. Deze componisten hebben ook een duidelijke band met de christelijke, joodse en islamitische cultuur. Het koor Scherzando en Basilius College uit Zeist worden begeleid door het internationale ensemble



Sarband. Een derwisch danser (zie foto) versterkt de Oosterse sfeer. De algehele muzikale leiding is in handen van voormalig King's Singer Stephen Connolly.

Het was Connolly die Scherzando twee jaar geleden voorstelde om Sacred Bridges uit te voeren, omdat hij verontwaardigd was over het kille en intolerante klimaat dat hij in Nederland jegens de islam voelde.

Het is duidelijk dat deze kleurrijke combinatie van uitvoerende en culturen tot een uniek concert zal leiden, dat in de Utrechtse Geertkerk 's avonds op 3 mei plaatsvindt en in de Grote Kerk in Driebergen 's middags op 4 mei. Blok: "Met dit repertoire wordt gemeenschappelijk muzikaal erfgoed ten gehore gebracht en slaan we een brug tussen groepen die elkaar niet vanzelfsprekend ontmoeten. En dit

past in de meidagen van herdenken en bevrijding".

Over de betekenis van de psalmteksten geeft predikant Roel Bosch op 2 maart om 15.00 een lezing in de nieuwe ULU-moskee, Kanaalstraat 1, Utrecht en organist Jan Raas houdt een voordracht over de vier componisten op 30 maart om 15.00 in de Turkse moskee in Driebergen.

Naast subsidies is dit Sacred Bridges project mede mogelijk gemaakt door de 'steun in natura' van drukkerij Libertas en ontwerp bureau Jos Jansen. Beide Bunnikse bedrijven werden enthousiast voor het Sacred Bridges project op dezelfde Beursvloer meeting in september.

Meer informatie over de lezingen, films en kaartverkoop, is te vinden op: www.scherzandokoor.nl